

# Опросник Шмишека

Цель исследования: определить акцентуацию характера учащихся одиннадцатого класса лицея №1 (физико-математического).

Опросник предназначен для диагностики типа акцентуации личности. Теоретической основой опросника является концепция «акцентуированных личностей» К. Леонгарда, который считает, что присущие личности черты могут быть разделены на основные и дополнительные. Основные черты составляют стержень, ядро личности. В случае яркой выраженности (акцента) основные черты становятся акцентуациями характера. Соответственно личности, у которых основные черты ярко выражены, названы Леонгардом «акцентуированными». Термин «акцентуированные личности» занял место между психопатией и нормой. Акцентуированные личности не следует рассматривать в качестве патологических, но в случае воздействия неблагоприятных факторов акцентуации МООТ приобретать патологический характер, разрушая структуру личности.

Опросник содержит 10 шкал, в соответствии с десятью выделенными Леонгардом типами акцентуированных личностей, и состоит из 88 вопросов, на которые требуется ответить «да» или «нет».

**Инструкция.** «Вам предлагается ответить на 88 вопросов, касающихся различных сторон вашей личности. Рядом с номером вопроса поставьте знак + (да), если согласны, или — (нет), если не согласны. Отвечайте быстро, долго не задумывайтесь».

*Текст опросника (детский вариант).*

1. Ты обычно спокоен, весел?
2. Легко ли ты обижаешься, огорчаешься?
3. Легко ли ты можешь расплакаться?
4. Много ли раз ты проверяешь, нет ли ошибок в твоей работе?

5. Такой ли ты сильный, как твои одноклассники?
6. Легко ли ты переходишь от радости к грусти и наоборот?
7. Любишь ли ты быть главным в игре?
8. Бывают ли дни, когда ты без всяких причин на всех сердишься?
9. Серьезный ли ты человек?
10. Всегда ли ты стараешься добросовестно выполнять задания учителей?
11. Умеешь ли ты выдумывать новые игры?
12. Скоро ли ты забываешь, если кого-нибудь обидел?
13. Считаешь ли ты себя добрым, умеешь ли сочувствовать?
14. Бросив письмо в почтовый ящик, проверяешь ли ты рукой, не застряло ли оно в прорези?
15. Стараешься ли ты быть лучшим в школе, в спортивной секции, в кружке?
16. Когда ты был маленьким, ты боялся грозы, собак?
17. Считаю ли тебя ребята чересчур старательным и аккуратным?
18. Зависит ли твое настроение от домашних и школьных дел?
19. Можно ли сказать, что большинство твоих знакомых любят тебя?
20. Бывает ли у тебя беспокойно на душе?
21. Тебе обычно немного грустно?
22. Переживая горе, случалось ли тебе рыдать?
23. Тебе трудно оставаться на одном месте?
24. Борешься ли ты за свои права, когда с тобой поступают несправедливо?
25. Приходилось ли тебе когда-нибудь стрелять из рогатки в кошек?

26. Раздражает ли тебя, когда занавес или скатерть висят неровно?
27. Когда ты был маленьким, ты боялся оставаться один дома?
28. Бывает ли так, что тебе весело или грустно без причины?
29. Ты — один из лучших учеников в классе?
30. Часто ли ты веселишься, дурачишься?
31. Легко ли ты можешь рассердиться?
32. Чувствуешь ли ты себя иногда очень счастливым?
33. Умеешь ли ты веселить ребят?
34. Можешь ли ты прямо сказать кому-то все, что ты о нем думаешь?
35. Боишься ли ты крови?
36. Охотно ли ты выполняешь школьные поручения?
37. Заступишься ли ты за тех, с кем поступили несправедливо?
38. Тебе неприятно войти в темную пустую комнату?
39. Тебе больше по душе медленная и точная работа, чем быстрая и не такая точная?
40. Легко ли ты знакомишься с людьми?
41. Охотно ли ты выступаешь на утренниках, вечерах?
42. Ты когда-нибудь убегал из дома?
43. Ты когда-нибудь расстраивался из-за ссоры с ребятами, учителями настолько, что не мог пойти в школу?
44. Кажется ли тебе жизнь тяжелой?
45. Можешь ли ты при неудаче посмеяться над собой?
46. Стараешься ли ты помириться, если ссора произошла не по твоей вине?
47. Любишь ли ты животных?
48. Уходя из дому, приходилось ли тебе возвращаться, чтобы проверить, не случилось ли чего-нибудь?
49. Кажется ли тебе иногда, что с тобой или твоими родными должно что-то случиться?

50. Твое настроение зависит от погоды?
51. Трудно ли тебе отвечать в классе, даже если ты знаешь ответ на вопрос?
52. Можешь ли ты, если сердишься на кого-то, начать драться?
53. Нравится ли тебе быть среди ребят?
54. Если тебе что-то не удастся, можешь ли ты прийти в отчаяние?
55. Можешь ли ты организовать игру, работу?
56. Упорно ли ты стремишься к цели, даже если на пути встречаются трудности?
57. Плакал ли ты когда-нибудь во время просмотра кинофильма, чтения грустной книги?
58. Бывает ли тебе трудно уснуть из-за каких-нибудь забот?
59. Подсказываешь ли ты или даешь списывать?
60. Боишься ли ты пройти один по темной улице вечером?
61. Следишь ли ты за тем, чтобы каждая вещь лежала на своем месте?
62. Бывает ли с тобой так, что ты ложишься спать с хорошим настроением, а просыпаешься с плохим?
63. Свободно ли ты чувствуешь себя с незнакомыми ребятами (в новом классе, лагере)?
64. Бывает ли у тебя головная боль?
65. Часто ли ты смеешься?
66. Если ты не уважаешь человека, можешь ли ты вести себя с ним так, чтобы он этого не замечал (не показывать своего неуважения)?
67. Можешь ли ты сделать много разных дел за один день?
68. Часто ли с тобой бывают несправедливы?
69. Любишь ли ты природу?
70. Уходя из дому, ложась спать, проверяешь ли ты, заперта ли дверь, выключен ли свет?
71. Боязлив ли ты, как ты считаешь?
72. Меняется ли твое настроение за праздничным столом?

73. Участвуешь ли ты в драматическом кружке, любишь ли ты читать стихи со сцены?
74. Бывает ли у тебя без особой причины угрюмое настроение, при котором тебе ни с кем не хочется говорить?
75. Бывает ли, что ты думаешь о будущем с грустью?
76. Бывают ли у тебя неожиданные переходы от радости к тоске?
77. Умеешь ли ты развлекать гостей?
78. Подолгу ли ты сердишься, обижаешься?
79. Сильно ли ты переживаешь, если горе случилось у твоих друзей?
80. Станешь ли ты из-за ошибки, помарки переписывать лист в тетради?
81. Считаешь ли ты себя недоверчивым?
82. Часто ли тебе снятся страшные сны?
83. Возникало ли у тебя желание прыгнуть в окно или броситься под машину?
84. Становится ли тебе веселее, если все вокруг веселятся?
85. Если у тебя неприятности, можешь ли ты на время забыть о них, не думать о них постоянно?
86. Совершаешь ли ты поступки, неожиданные для самого себя?
87. Обычно ты немногословен, молчалив?
88. Мог бы ты, участвуя в драматическом представлении, настолько войти в роль, что при этом забыть, что ты не такой, как на сцене?

## **Ключ**

При совпадении ответа на вопрос с ключом ответу присваивается один балл.

1. Демонстративность/демонстративный тип:

+ : 7, 19, 22, 29, 41, 44, 63, 66, 73, 85, 88.

-:51.

Сумму ответов умножить на 2.

2. Застревание/застревающий тип:

+: 2, 15, 24, 34, 37, 56, 68, 78, 81.

-: 12, 46, 59.

Сумму ответов умножить на 2.

3. Педантичность/педантичный тип:

+ : 4, 14, 17, 26, 39, 48, 58, 61, 70, 80, 83.

-: 36.

Сумму ответов умножить на 2.

4. Возбудимость/возбудимый тип:

+: 8, 20, 30, 42, 52, 64, 74, 86. Сумму ответов умножить на 3.

5. Гипертимность/гипертимный тип:

+: 1, 11, 23, 33, 45, 55, 67, 77. Сумму ответов умножить на 3.

6. Дистимность/дистимический тип:

+: 9, 21, 43, 75, 87. Сумму ответов умножить на 3.

7. Тревожность/тревожно-боязливый тип:

+: 16, 27, 38, 49, 60, 71, 82. ,

Сумму ответов умножить на 3.

8. Экзальтированность/аффективно-экзальтированный тип:

+: 10, 32, 54, 76.

Сумму ответов умножить на 6.

9. Эмотивность/эмотивный тип:

+: 3, 13, 35, 47, 57, 69, 79.

-: 25.

Сумму ответов умножить на 3.

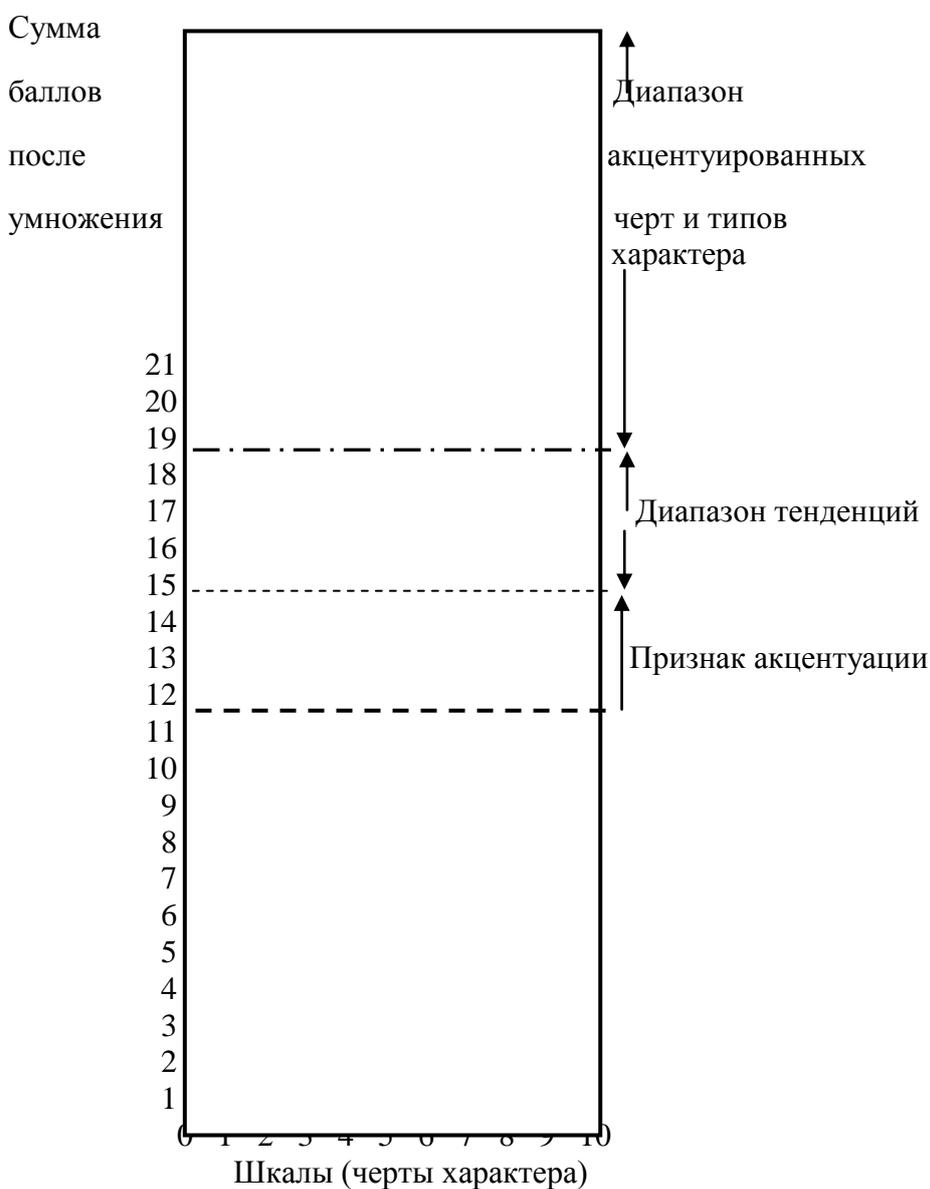
10. Циклотимность/циклотимный тип:

+: 6, 18, 28, 40, 50, 62, 72, 84.

Сумму ответов умножить на 3.

Максимальная сумма баллов после умножения — 24. По некоторым источникам, признаком акцентуации считается величина, превосходящая 12 баллов. Другие же на основании практического применения опросника считают, что сумма баллов в диапазоне от 15 до 19 говорит лишь о тенденции к тому или иному типу акцентуации. И лишь в случае превышения 19 баллов черта характера является акцентуированное! Полученные данные могут быть представлены в виде «профиля личностной акцентуации».

### ПРОФИЛЬ ХАРАКТЕРА (ЛИЧНОСТНОЙ АКЦЕНТУАЦИИ)



Приложение 5

№	Имя испытуемого	Тип акцентуации характера	Способности и интересы	выбор профессии
1	Сергей Н.	Акцентуация возбудимого типа, тенденция гипертимного, циклотимного типа	Математика, рабочие специальности	Органы милиции Дознаватель. Надзиратель. Военные специальности. Актёр. Педагог
2	Кирилл П.	Тенденция гипертимного, циклотимного типа	Физика, математика, сфера обслуживания	
3	Марат О.	Гармоничный характер	Медицина, лесное хозяйство	Врач-психотерапевт, Психиатр, лесное хозяйство.
4	Елена К.	Тенденция возбудимый, экзальтированный, циклотимный	Астрономия	Искусствовед, экскурсовод
5	Руслан Х.	Тенденция гипертимного типа	Журналистика, сфера обслуживания	Педагог гуманитарных наук Журналист лектор. Ведущ телепередач
6	Денис К.	Тенденция возбудимого, циклотимного типа	Математика.	Судья следователь
7	Елена Я.	Тенденция циклотимного, возбудимого типа	Сфера обслуживания.	Дипломат, педагог гуманитарных наук
8	Илья И.	Тенденция циклотимного, возбудимого типа		Юрист, адвокат Инспектор налоговой полиции.
9	Михаил К.	Тенденция гипертимного типа	Математика, электротехника	Педагог математики организатор.
10	Снежана К.	Акцентуация циклотимная, гипертимная тенденция эмотивного типа	Гуманитарные науки	Переводчик, директор частной школы руководящая должность.
11	Денис С.	Тенденция возбудимого типа	Электротехника	Спасатель, профессии связанные с риском
12	Константин Л.	Тенденция эмотивного, гипертимного, циклотимного, возбудимого типа	Астрономия, журналистика	Ведущий телепередач Журналист руководитель
13	Артём Н.	Акцентуация гипертимного типа	Астрономия, транспорт	Преподаватель технического ВУЗ
14	Роман Д.	Тенденция тревожного, экзальтированного, циклотимного, возбудимого типа	Транспорт, техника	Психолог экскурсовод Искусствовед
15	Юрий Р.	Тенденция возбудимого, гипертимного, экзальтированного, эмотивного типа	Гуманитарные науки	Инженер-механик Преподаватель театрального искусства. Драматург Поэт. Художник
16	Мария Ш.	Тенденция гипертимного типа	Математика, общественная работа, сфера обслуживания	Организатор досуга Хореограф, политик
17	Елена С.	Тенденция эмотивного типа	Журналистика	Психолог, журналист
18	Леонид К.	Акцентуация гипертимного типа	Журналистика, право	Судья, журналист Менеджер руководитель
19	Владимир Х.	Тенденция возбудимого.	Транспорт, техника	Инженер-механик Руководитель технического отдела.